

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебные кисточки» разработана педагогом - психологом на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), рассмотрена и утверждена на педагогическом совете.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009., «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С. Монография, 2016.

Продолжительность реализации программы —5 месяцев. Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13

(требования к организации режима дня и учебных занятий), предназначена для детей 6 -7 лет, реализуется она через кружковую работу и выставки.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка (1989г);
- Концепция дошкольного воспитания;
- СанПиН 2.4.1.3049-13

Художественное образование и воспитание средствами искусства – неотъемлемая часть достойного образования. «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного». Предлагаемая программа имеет нравственно – эстетическую направленность, основной принцип которой состоит в следующем: каждый ребенок интересен и имеет право на то, чтобы его талант был замечен и поддержан взрослым. Но человек может остаться равнодушным к искусству, если с детства его не приобщали к прекрасному.

Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность.

Духовное развитие человека, включая эстетическое, начинается с раннего детства. Одна из отличительных особенностей ребенка дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир

людей, предметов, явлений, произведений искусства, в том числе живописи. Ребенок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок целое. Местом реализации программы является МКДОУ «Детский сад № 9 «Сказка» города Мирного Архангельской области здание по улице Степанченко, д.14.

Цель программы: развитие психических процессов через художественно – эстетическое восприятие у старших дошкольников при ознакомлении с искусством живописи.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в окружающем мире и искусстве.
- формировать художественно – творческую активность
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в работе с различными материалами и в различных техниках.
- совершенствовать умения различать цветовой спектр и его оттенки, различать геометрические фигуры в окружающем мире

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук
- развивать интерес к предмету и навыкам работы с красками
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность, усидчивость, пространственную ориентировку на листке бумаги, глазомер, зрительное восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству
- совершенствовать навыки самостоятельности, самоконтроля
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

После освоения программы дети приобретут:

1. Изменение показателей художественно-эстетического восприятия у старших дошкольников.
2. Умение использовать приемы рисования в работе.
3. Умение смешивать краски, владеть приемами работы с разными материалами
4. Обдумывать и выбирать композицию, работать над поставленной задачей.

Реализация программы:

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, продолжительность обучающей программы 5 месяцев.

Содержание программы

- Введение в предмет – 1 час
- Знакомство с группой холодных и теплых цветов – 6 часов
- Знакомство с пейзажем – 4 часа

- Декоративно-прикладное искусство – 6 часов
- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования – 3 часа

Материально-техническая база

Кабинет педагога-психолога, столы, стулья, мольберты, альбомы для рисования, карандаши чернографитные, акварельные краски, гуашь, стаканы-непроливайки.